



il Bullismo

libri per capire



*Link*Libri

INDICE

☞	Bullismo all ' asilo	p. 3
☞	Bulismo alle elemenatri	p. 6
☞	Bullismo alle medie	p. 13
☞	Per adulti che vogliono capire	p. 21
☞	I film	p. 27
☞	Siti Web	p. 31

BULLISMO ALL'ASILO

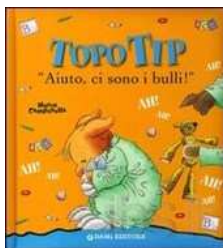
Parlare di bullismo vero e proprio per dei bimbi tanto piccoli può parere inappropriato, ma succede che un certo malessere, spesso di origine familiare, si manifesti già in età precocissima sotto forma di prepotenze e soprusi, o di rabbia incontrollata. Se non si interviene già in questa fase, il vero rischio è che il malessere psicologico del bambino si consolidi diventando, allora sì, vero e proprio bullismo con l'andare degli anni. Qualche libro, tante immagini e delle filastrocche per iniziare a far vivere le emozioni, conoscerle e imparare a controllarle.

Boujon Claude, **Il litigio**

Il signor Bruno, un coniglio marrone, e il signor Bigio, un coniglio grigio, vivono in due tane vicine. Sono sempre andati molto d'accordo, ma un giorno iniziano a litigare... finché una brutta avventura li farà tornare amici.



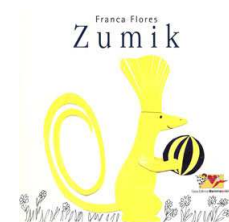
Campanella Marco, **Topo Tip. Aiuto, ci sono i bulli!**



Il fenomeno del bullismo comincia ad essere sempre più diffuso persino tra i bambini dell'asilo. In questa nuova storia ne fa le spese il povero Topo Tip, angariato dai compagni più grandi e prepotenti. Ma la sua mamma e la maestra sapranno come aiutarlo e il nostro simpatico topolino troverà anche una compagna carina con cui fare amicizia..

Flores Franca, **Zumik**

Il libro narra la storia di un piccolo animale, Zumik, che vorrebbe giocare con i più grandi, ma viene cacciato via. Però Zumik, dopo la delusione iniziale, riesce a trovare una nuova amica e, con uno stratagemma, a farsi accettare da tutti.



Moschini Marco, **Non ci provare a prendermi in giro**



Un racconto in rima, frutto della penna di uno degli autori più delicati, sensibili e al contempo divertenti del panorama nazionale: in questo caso il tema trattato è quello delle piccole prese in giro, dei puerili dispetti che sovente i bambini fanno tra loro... e spesso a subire sono magari quelli più piccolini, o più timidi, o magari con qualche problema

fisico... Con la leggerezza che contraddistingue il suo stile, Marco Moschini esorta tutte le piccole "vittime" ad usare l'ironia e l'astuzia, che molto spesso hanno ragione della prepotenza.

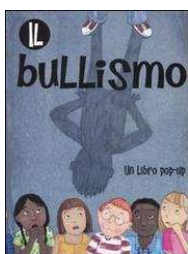
Ramos Mario, **Il segreto di Lu**

Lu è un lupetto che si ritrova a frequentare una scuola di porcellini dove tutti lo additano come altro, come diverso: "fa un po' paura", "ha un'aria cattiva", "secondo me puzza". Un giorno Lu smette di andare a scuola e Ciccio, l'unico porcellino che ha cercato di fare amicizia con lui, decide di andarlo a trovare a casa. Scoprirà così il segreto di Lu e insieme riusciranno a superare le ostilità dei compagni di scuola e la prepotenza di tre sciocchi bulli.



Tipping Naomi, **Il bullismo**

Un libro pop-up che affronta il problema del bullismo, sia fisico sia psicologico,



e che rappresenta un utile strumento anche per gli adulti. Le informazioni sono presentate in maniera molto chiara e diretta, con illustrazioni vivaci, permettendo così sia una lettura da soli sia in presenza di un adulto. Le ultime pagine del libro servono per annotare eventuali episodi di bullismo e lo scopo principale è proprio quello di incoraggiare i bambini ad aprirsi e parlare

delle proprie esperienze. Il libro inoltre si caratterizza per la presenza di tanti piccoli suggerimenti concreti per affrontare queste situazioni, incluso il numero verde antibullismo istituito dal ministero della Pubblica Istruzione.

Brunialti Nicola, **La maledizione del Lupo Marrano: una storia di bulli mostruosi e mostri bulletti**

Carle Eric, **La coccinella prepotente**

Frasca Simone, **Sono un tremendo coccodrillo**

Pavanello Roberto, **Non mi fai paura! Oscar & co.**

Ramos Mario, **Sono io il più forte**

Roxbee Cox Phil, **Non fare il bullo, Marcello!**

Salvi Manuela, **Nei panni di Zaff**

BULLISMO ALLE ELEMENTARI

Bambini prepotenti e bambini vittime, bambini spacconi e deboli... in ogni caso bambini che hanno bisogno e richiedono amore e affetto. Qui ci sono storie di “ cattivi ” e di “ buoni ”, storie in cui riconoscersi e per conoscere le proprie emozioni.

Albertazzi Ferdinando, **Un regalo inaspettato**

Per fare un dispetto al più antipatico della classe, Francesco gli nasconde un giochino e lo porta a casa sua. Nella scuola si scatena la caccia al ladro e Francesco comincia a pentirsi; ma come fare a rimediare senza mettersi in ridicolo davanti a tutta la classe?



Albertini Michela, **Nina e la capanna del cuore**



Costretta a seguire la famiglia, Nina, una bambina di origine albanese, si trasferisce in una nuova città, abbandonando gli affetti e le amicizie faticosamente conquistati dopo il suo arrivo in Italia. Adesso dovrà ripartire da capo, ma l'inserimento a scuola sarà molto difficile, a causa dell'ostilità di alcuni compagni, che la deridono con dispetti e pregiudizi razziali.

Per fortuna, insieme alla sua famiglia, troverà aiuti inaspettati, che la porteranno ad acquisire una nuova e più consapevole serenità interiore. Un delicato racconto adolescenziale, per riflettere su temi di grande attualità: le difficoltà di integrazione per chi viene da altre realtà geografiche e la diffusione del fenomeno del bullismo nelle scuole.

Bertelle Nicoletta, **Anna, i bulli non sono belli**



Una storia quotidiana che ci fa vivere le piccole tensioni di una classe di bambini che hanno un primo approccio al concetto di bullismo. Prendendo spunto da un fatto accaduto alle medie, i bambini si accorgono che piccole prepotenze portate avanti fin dalla tenera età potrebbero anche diventare bullismo. Tanti compagni di Anna prendono parte alla discussione con la maestra Michela e i punti di vista si moltiplicano dando corpo al concetto di bullismo e a come difendersene.

Broad Michael, **Il bullo sparacaccole**

Nella scuola di Will si aggira un nuovo bullo che ruba le merendine, è odioso con tutti e sembra avere una riserva infinita di caccole da tirare ai compagni. Bleah! Grazie al Libro dei Mostri, però, Urk scopre che il Bullo Sparacaccole non è quello che sembra e che nasconde... molto di peggio!



Burges Melvin, **Il ragazzo fantasma**



Cos'è quella voce irresistibile che spinge David nei meandri del condotto di aerazione? È la sua immaginazione o c'è davvero qualcosa dietro il muro della sua camera? David s'intrufola nelle profondità dell'edificio per spiare i segreti dei condòmini, e s'imbatte in una presenza agghiacciante: un ragazzo fantasma che perseguita un vecchietto del quinto piano. Chi è? Perché fa del male al vecchio signore? Scoprire il segreto del fantasma non sarà un'impresa facile.

Conc, **E ' finita la scuola**

Un libro per chi ama uscire da scuola. Ma anche per chi coglie la differenza tra vedere e guardare. O tra guardare e capire. Un libro che è una bella sfida tra padri e figli, tra fratelli e sorelle, tra te e te. Sia che guardi sia che scappi il protagonista sei tu. Però attento ai bulli! Oggi è andata bene, ma domani dove ti nasconderai?



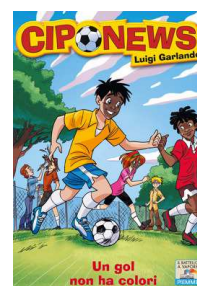
Dompè Mara, **Spia**



Spiccia la piccola bulla, remissivo il compagno di classe malcapitato; di mezzo, la merendina pretesa nell'intervallo. Per Marta, Riccardo è il pollo da spennare ogni giorno. Fino al momento in cui l'imprevedibile incontro dei due bambini in ambienti diversi produce reazioni a catena che danno una svolta alla storia. Si gioca una vicenda che con umorismo e ironia, servendosi di proposizioni brevi, leggere ma dense di significato, spinge la lettura velocemente all'approdo di alcune considerazioni. Come appassionare i ragazzini ai libri, con racconti svelti, molto dialogati; come introdurli alla varietà dei punti di vista e dei caratteri delle persone; come inserirli in contesti narrativi che esemplarmente parlino alla loro mente e al loro cuore di tolleranza, generosità, amicizia.

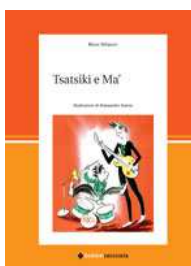
Garlando Luigi, **Un gol non ha colori**

Nella redazione di "Ciponews" si sta preparando un nuovo servizio. Il campetto di via Pitteri è stato teatro di una partita piuttosto originale: le Cipolline hanno giocato con il viso dipinto di nero per protestare contro i bulli del quartiere che hanno preso in giro un ragazzo di colore. Sarà un numero davvero importante!



Gutman Colas, **Rose non è una tartimolla**

Rose ha difficoltà di linguaggio, dice parole strane e tutti ridono di lei. Neanche gli insegnanti comprendono i suoi problemi ed è costretta a cambiare spesso scuola. Nella sua nuova scuola però qualcosa cambia, Rose - che ha un coraggio da leoni - diventa il nemico numero uno dei bulli delle medie e si attira le simpatie dei compagni. Anche il nuovo maestro comprende le sue difficoltà, ma soprattutto riconosce il suo valore e la vita comincia a sorriderle.



Nilsson Moni, **Tsatsiki e Ma'**

Tsatsiki, 7 anni, non ha mai conosciuto il suo papà greco, pescatore di polipi, però ha una mamma davvero speciale: non sa fare le torte ma sa suonare il basso, stare in verticale agitando le dita dei piedi e affrontare senza paura il direttore della scuola. E ha Per, il suo migliore amico, conosciuto il primo giorno di scuola, e Maria, il cui sorriso gli fa girare la testa. Un libro che affronta la vita con umorismo e saggezza.

Rizzo Marco, **L' invasione degli scarafaggi: la mafia spiegata ai bambini**

A Castelgallo, un colorato paese affacciato sul mare e abbracciato dalle montagne, si è diffusa una strana malattia. Gli abitanti hanno cominciato a trasformarsi in disgustosi scarafaggi. Ma c'è un filo conduttore tra le vittime di questo morbo: tutti hanno compiuto degli atti criminali, piccoli e grandi. Ci sono bulli e prepotenti, taglieggiatori ed estorsori, speculatori criminali e rapinatori. Anche la scuola elementare ha il suo elenco di malati, ragazzini che mostrano i segni di quella bizzarra malattia che alcuni,



timidamente, cominciano a chiamare “ mafia ” . E tra questi, ci saranno anche degli insospettabili: persone che con il loro silenzio hanno permesso al male di diffondersi. Spetterà a un giovanotto coraggioso, Alberto, ricordare ai suoi compagni e agli altri abitanti di Castelgallo che è possibile combattere quella malattia... e che anzi, conviene!

Savino Nicola, **Lacrime di fragola**

Ogni giorno Chiara va a scuola contenta, ma nella sua classe ci sono quattro bambini terribili: Asdrubale, Astolfo, Ermenegildo ed Esculapio. La fanno sempre piangere perché le lacrime di Chiara hanno un segreto: sanno di fragola. Ma Chiara non vuole piangere più e con l'aiuto della Fatina delle lacrime facili riuscirà a fare ai bambini un bello scherzetto. Quale? Apri il libro e lo scoprirai!



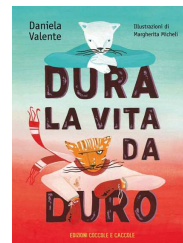
Serrelli Silvia, **Tea. Chi ha paura dei bulli?**



Tea ha sei anni, una famiglia che le vuole bene, un gatto e tanti amici. Va a scuola volentieri, ma non le piace la matematica. Preferisce andare a judo e al parco a giocare. Tea è una bambina dei giorni nostri, allegra, tenera e molto divertente. Come ogni bambino della sua età, si guarda intorno con occhi curiosi e si ritrova a vivere tante avventure ogni giorno, cercando di rispondere alle piccole grandi domande che la vita le pone davanti. Perché quel bambino mi fa i dispetti? Perché fa sempre l'antipatico? Tea proprio non capisce: quel suo compagno di classe è prepotente e non piace a nessuno! Questa volta Tea avrà a che fare con un bullo... Come se la caverà?

Valente Daniela, **Dura la vita da duro**

Due storie, due punti di vista, due modi di vivere un 'e tà difficile. Cos'è meglio: essere duro e indipendente o fragile e indifeso, timido o sfacciato, buono o cattivo, perdente o eroe... semplicemente due ragazzi come tanti, diversi ma con gli stessi problemi e problemi, forse, non tanto diversi.



Variale Pina, **Lello il bullo**



Lello è uno che sa farsi rispettare, è un furbo, un dritto. A scuola è il capo e se qualcuno si ribella, peggio per lui. Però gli altri giocano a pallone in cortile mentre Lello li guarda dal muretto. Forse c'è qualcosa che non va. Forse non è prepotente, è solo timido.

Borsini Maria Carmela, **Metti giù le mani. Bulismo: né vittime né prepotenti**

Bradman Tony, **I due Jack**

Buccoliero Elena, **Tutto normale. Bulli, vittime e spettatori**

Cannavale Paola, **Il, mondo invisibile**

De Bode Anna, **Sono piccolo ma coraggioso**

Di Pietro Mario, **Fanno i bulli ce l'hanno con me... Manuale di autodifesa positiva per gli alunni**

Feiffers Jules, **Il supereroe del soffitto**

Frederick Heater V., **Missione Zampanera**

Garavaglia Maria Adele, **Un bullo da sballo**

Peterson Haddix Margaret, **Il mio peggior...amico**

Lamarque Vivian, **La bambina bella e il bambino bullo**

Lavatelli Anna, **Tito stordito**

Layton George, **Io da te e tu da me**

Pellai Alberto, **Il bullo citrullo... E altre storie di tipi un po ' così e un po ' cosà**
Pellai Alberto, **Il mio cuore è un purè di fragole**
Pellai Alberto, **Scarpe verdi d ' invidia. Una storia per dare un calcio al bullismo**
Petrosino Angelo, **Essere o apparire?**
Roberts Mark, **Due cavalieri nella notte**
Signorelli Nicla, **Il mio nonno Sandro**
Spinelli Jerry, **Quarta elementare**
Sunderland Margot, **Un sacco di botte: un racconto per imparare a gestire rabbia e aggressività**
Weeks Sarah, **Il ragazzo che mangiava le ciliegie**
Wilson Jacqueline, **I topi ballano**
Zironi Giuseppe, **Bulli e pupe**

BULLISMO ALLE MEDIE

Sempre più frequentemente si viene a contatto con questo fenomeno che evolve con grandissima velocità: dal bullismo violento e maschile, a quello femminile, più soft, ma non per questo meno doloroso; dal sopruso al confine con lo scherzo, al cyberbullismo e al vandalismo che rischia di franare nella delinquenza. Gli adulti possono soprattutto far discutere, portare in superficie un fenomeno spesso invisibile... e i romanzi possono essere uno strumento eccezionale per far crescere la consapevolezza senza imposizione.

Alexie Sherman, **Diario assolutamente sincero di un indiano part-time**

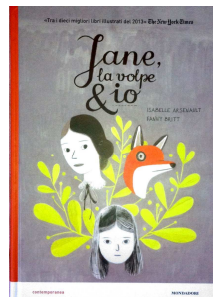


Arnold Spirit Jr, della tribù degli Spokane, è nato con l'acqua nel cervello, un eccesso di fluido cerebrospinale che gli ha lasciato tutta una serie di problemi fisici: mal di testa, convulsioni, un occhio miope e uno ipermetrope che non vanno per niente d'accordo, un corpo sproporzionato e quarantadue denti, dieci più del normale. Come se non bastasse, ha due fastidiosi difetti di pronuncia, che insieme all'amore per lo studio lo rendono diverso dagli altri ragazzi,

facile bersaglio dei bulli della riserva. La sua vita potrebbe sembrare assurda e ridicola, ma Arnold decide di raccontarla lo stesso, con sentimento e ironia, parole e disegni. Perché nonostante l'ostilità e l'indifferenza di chi lo circonda, lui non è un perdente, ma un guerriero, che abbandona la scuola della riserva per studiare in mezzo ai bianchi, nella vicina Reardan, sfidando i pregiudizi di tutti. E combatte senza cedere mai, a scuola e sul campo da basket, sostenuto dall'amore incrollabile della sua famiglia.

Arsenault Isabelle, **Jane, la volpe & io**

Hélène vorrebbe nascondersi da tutto e da tutti: dal mondo grigio che la circonda, dai bulli della scuola, dalla prova costume - che la fa sentire un salsicciotto -, dalla sua solitudine. Il suo unico rifugio è un libro, "Jane Eyre", ed è solo nelle pagine del suo romanzo preferito che il mondo si colora di pace e poesia. Sarà invece la temuta gita di classe a riservare incontri insoliti e inaspettati, e una grande, semplice scoperta: non si è mai soli. Attraverso parole e immagini piene di grazia e poesia, un romanzo grafico che parla una lingua universale: quella di chi non ha mai smesso di aspettare il proprio incontro speciale.



Badellino Enrico, **Bulli di carta. La scuola della cattiveria in cento anni di storia**



Bulli e bullismo. Dalla realtà alla letteratura, andata e ritorno. Partendo da articoli di cronaca dell'immediata contemporaneità, una carrellata di personaggi letterari e cinematografici ci avvicina, in modo serio e divertente insieme, al fenomeno del bullismo nei suoi diversi aspetti e significati, nella sua evoluzione storica e sociale, nella sua trascrizione artistica capace di coglierne le più urgenti caratteristiche, psicologiche, sociologiche e morali... Da Charles Dickens a Stephen King, dal perfido Franti deamicisiano ai "ragazzi di vita" di Pasolini, si giunge a figure odierne nelle quali i tratti inequivocabili del bullismo modernamente inteso s'intrecciano a derive puramente delinquenziali o si prestano a inquietanti contaminazioni politiche d'ispirazione nazifascista.

Casariello Martin, **Il branco e la nebbia**

Una mattina di dicembre, Ander si confronta con uno dei più difficili momenti della sua esistenza: andare in classe. Nel frattempo, al fratello più giovane Leandro è raccontata la verità sui Re Magi. Lo stesso giorno, lo scrittore Ignacio Mayor arriva alla scuola di Ander per fare una conferenza. La storia di questi tre personaggi è intrecciata da sottili fili di sentimenti, coincidenza e memoria, che tessono una storia di violenza esercitata dal gruppo sull'individuo, la perdita dell'innocenza e la necessità di recuperarla per continuare a vivere. Dal bullismo alla forza di vivere: la storia di un giorno decisivo nelle vite di un bambino, un adolescente e un anziano scrittore.



Cinguetti Nicola, **Cuore testardo**



Riccardo, 16 anni, è testimone dello scherzo crudele di un bullo ai danni di un ragazzo disabile ed è a sua volta aggredito per aver denunciato il fatto. Viene però aiutato da un gruppo di ragazzi appartenenti al gruppo dei Figli di Papà Sognante, tra i quali c'è anche Josephine, che è davvero straordinaria. Il ragazzo entra nel gruppo ma la sua famiglia è preoccupata: lascia il calcio, tiene lontano il fratello Lucio che si impiccchia e non ascolta più nemmeno la sorella. Una sera tornando in auto dalla casa del Mae-

stro che Riccardo ha incontrato solo due volte - investono un motorino. Uno dei compagni scende a controllare e comunica agli altri che è tutto a posto. L'indomani Riccardo scopre che il ragazzo del motorino è morto e viene quindi assalito dai sensi di colpa; il gruppo però lo minaccia imponendogli di non parlare. Da allora cambia tutto. Riccardo riconosce che i Figli di Papà Sognante sono una vera e propria setta e, minacciato, scappa e abbandona il gruppo. Adesso non gli resta che convincere Josephine a seguire la sua scelta. I nuovi amici di

Riccardo sono sorprendenti. Papà Sognante sembra leggerli nel cuore. Allora cos'è quel disagio sottile anche nei momenti più belli?

Conte Silvio, **Non trattatemi così! Prese in giro, piccole invidie, esclusioni e perdita di autostima**

Emma, ragazzina semplice, timida, spontanea e brava a scuola, diviene a poco a poco la vittima designata di un gruppo di sue compagne di classe, capitanate da Federica. Federica è una ragazzina viziata, ambiziosa, decisa, una che ama vestire alla moda ed essere al centro dell'attenzione dei genitori e degli insegnanti. Anche le sue amiche hanno paura di lei, del suo giudizio, delle sue reazioni. Una storia di bullismo al femminile.



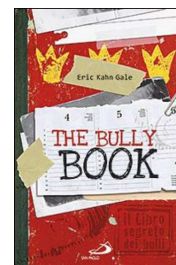
Fabbri Alessandro, **Il ragazzo invisibile**



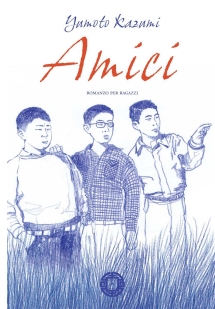
Michele ha 13 anni e vive in una tranquilla città sul mare. Non si può dire che a scuola sia popolare, non brilla nello studio, non eccelle negli sport. Ma a lui in fondo non importa. A Michele basterebbe avere l'attenzione di Stella, la ragazza che in classe non riesce a smettere di guardare. Eppure ha la sensazione che lei proprio non si accorga di lui. Michele sembra intrappolato nella routine quotidiana, tra i compagni più teppisti che non perdono l'occasione di prenderlo di mira per qualunque scherzo venga loro in mente e le costanti premure di Giovanna, sua madre, che per quanto ci provi sembra non capirlo fino in fondo. Tutto questo finché un giorno, inaspettatamente, non accade qualcosa di straordinario: Michele si guarda allo specchio e si scopre invisibile. La più incredibile avventura della sua vita sta per avere inizio.

Kahn Gale Eic, **The bully book**

Le leggi che regolano la sesta classe delle elementari (u na prima media per noi) sono misteriose, ma per Eric Haskins questo mistero deve essere svelato. Era un ragazzino normale, ma quest'anno un gruppetto di compagni ha cominciato a rendergli la vita impossibile chiamandolo Grunt, lo sfigato della classe. Tra loro c'è anche Donovan, che era suo amico fino all'anno prima. Eric viene continuamente umiliato di fronte a tutti e i bulli cercano anche di rovinare la sua amicizia con Melody Miller, la sua compagna preferita. Eric non capisce quello che sta succedendo finché non sente parlare del misterioso Libro del Bullo e comincia a indagare.

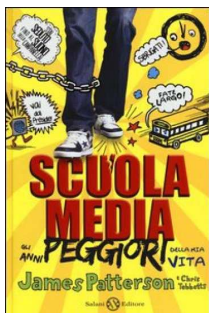


Kazumi Yumoto, **Amici**



Inizialmente, si potrebbe pensare che "Amici" sia la storia dei tre ragazzi protagonisti. Ma, come il racconto si sviluppa, un quarto amico emerge. Lui è un uomo anziano, spiato di continuo dai ragazzi: Kiyama, lo spilungone; Kawabe, il pazzo occhialuto; Yamashita, il grassone. I tre vogliono imparare a conoscere la morte: cosa significa, come appare, ciò che accade. Il vecchio sembra un buon candidato. Mentre osservano l'uomo, cominciano a interessarsi alla sua vita. Quando il vecchio si accorge di essere spiato, si infuria e forse ha un po' di paura, in un primo momento, ma sceglie di diventare amico dei tre giovani per trascorrere del tempo insieme, dopo l'orario di scuola. Lui diventa un amico, un amico adulto che insegna loro la vita semplicemente stando insieme e continuando a essere se stesso. Kiyama, Kawabe, e Yamashita sono una sorta di disadattati, vittime di bullismo da parte di alcuni compagni di scuola. Diventano così un trio inseparabile, sempre pronti a lottare per crescere.

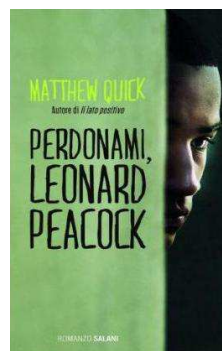
Patterson James, **Scuola media gli anni peggiori della mia vita**



Rafe è un ragazzino introverso, per niente popolare, ma ha una fervida immaginazione. Ha appena cominciato le scuole medie e la sua strategia di sopravvivenza in questo nuovo mondo è mantenere un profilo basso. Ciò non gli impedisce di essere preso di mira da Miller the Killer, il bullo della sua classe. Durante il discorso di apertura dell'anno scolastico, il preside della scuola distribuisce un libretto con il Codice di Comportamento dell'istituto, una lista di 112 regole. Rafe ha un'illuminazione, gli serve una grande impresa, ecco cosa farà: trasgredirà tutte le regole, una per una. Inizia così una rocambolesca infilata di... disastri!

Quick Matthew, **Perdonami, Leonard Peacock**

Nel giorno del suo diciottesimo compleanno, Léonard Peacock ha deciso: uscirà di casa con una pistola nello zaino e la userà contro il suo ex migliore amico. E poi contro se stesso. Prima di andarsene, vuole dire addio alle persone più importanti della sua vita: Walt, il suo vicino di casa fissato con i film di Bogart; Baback, il compagno di classe che suona splendidamente il violino; Lauren, la ragazza di cui è innamorato; e Herr Silverman, che insegna Storia dell'Olocausto, l'unico professore di cui si fidi. Parlando con loro, Léonard, quasi senza volerlo, semina indizi di un suo terribile segreto, mentre il tempo che lo separa dal gesto fatale si assottiglia. Dall'autore del "Lato positivo", una storia che affronta con realismo toccante la fragilità e la dolcezza di un'età in cui tutto è possibile. Un romanzo che parla con passione e leggerezza della solitudine di essere giovani, della difficoltà di crescere e di accettarsi. Ma anche un inno alla speranza: c'è sempre qualcosa per cui vale la pena di combattere, di non mollare, una scialuppa di salvataggio nel mare burrascoso dell'adolescenza.



Rondinelli Sabrina, **Camminare correre volare**

Una storia di bullismo al femminile vissuta attraverso gli occhi della ragazza “ cattiva ”, Asia, 14 anni, che vive in un quartiere popolare assieme alla madre depressa, va male a scuola e si accanisce contro Maria, troppo studiosa e troppo per bene. Nonostante la tensione tra le due ragazze arrivi al massimo, ben presto scopriranno di avere in comune più di quanto pensassero, a cominciare dalla difficoltà di crescere. Una storia di formazione, attraverso l’ amore, l’ amicizia e il perdono.



Varriale Pina, **Ragazze cattive**



Silvia ha quattro amiche e insieme fanno tutto, dai compiti alle scorpacciate di gelato. E anche prendere in giro Baffi, che un giorno si presenta a scuola con i baffetti schiariti con l'acqua ossigenata e sta sempre per conto suo. Così decidono di pubblicare qualche sua foto su internet. Magari Baffi inizierà a capire qual è il modo giusto di comportarsi...

Vignal Hélène, **Passare col rosso**

Già dai primi giorni nella scuola media, Boris capisce che non avrà vita facile: subire le angherie dei compagni o uniformarsi e passare dalla parte dei prepotenti? Ma osservando lo sguardo deluso di suo padre, Boris capisce che una scelta è sempre possibile...



Bauer Michael G., **Non chiamatemi Ismaele**
Buccoliero Elena, **Tutto normale: bulli, vittime, spettatori**
Buyea Rob, **Il maestro nuovo**
Chambers Aidan, **Ladre di regali**
Clesis Eva, **E intanto Vasco Rossi non sbaglia un disco**
Cormier Robert, **La guerra dei cioccolatini**
Dunmore Helene, **Nata per viaggiare**
Flake Sharon, **Bang!**
Frederick Heather V, **Missione Zamapanera**
Garcia-Clariac Santiago, **L' e sercito nero. Il regno dei sogni**
Garlando Luigi, **Per questo mi chiamo Giovanni**
Golding William, **Il signore delle mosche**
Hunter Evan, **Il seme della violenza**
King Stephen, **It**
King Stephen, **L 'acchiappasogni**
Laudemo, **Il bullismo. Un atto di violenza**
Layton George, **Io da te e tu da me**
Lou Virginie, **Stop alla violenza**
Luciani Domencio, **Largo a Tommy Squalo: confessioni di un predatore**
McGowan Anthony, **Il coltello che mi ha ucciso**
Milani Mino, **L 'uomo venuto dal nulla**
Moccia Federico, **Tre metri sopra il cielo**
Paterson Katherine, **Un ponte per Terabithia**
Ridley Philip, **Narciso Forbice. Mi metto alla prova**
Singer Nicky, **Il ragazzo piuma**
Spinelli Jerry, **Gli indivisibili**
Spinelli Jerry, **La schiappa**
Thor Annika, **Obbligo o verità?**
Valsecchi Erica, **Emergenza bullismo. Manuale di sopravvivenza per i ragazzi**

Veronelli Elisa, **Ricomincio da 16! Diario di Ivano, il poeta dell 'imperfazione**

Wilson Jacqueline, **Lola Rose**

Wilson Jacqueline, **Piantatela! Chi ha detto che il bullismo esiste solo tra i maschi?**

Wilson Jacqueline, **Sepolto vivo**

Williams Stanley T., **Tookie. Un vero duro contro il bullismo e le sue Conseguenze**

Yi Mun-yol, **Un piccolo eroe sbeffeggiato**

BULLISMO: PER GLI ADULTI CHE VOGLIONO CAPIRE

Quanti hanno assistito ad atti di sopraffazione fra ragazzi, quanti si sono posti il problema di intervenire ma non hanno saputo come fare. E poi, quanti si sono sentiti raccontare storie di bullismo da qualche ragazzino, sia che fosse la vittima o il protagonista, e hanno avuto difficoltà a fare un intervento che andasse al di là della semplice commiserazione o indignazione. Per tutti sono stati selezionati alcuni testi che possono aiutare a comprendere la realtà, interpretarla per poi poter essere soggetti attivi.



Buccoliero Elena, **Bullismo, bullismi. Le prepotenze in adolescenza**

dall 'analisi dei casi agli strumenti d 'intervento

A partire dall 'esperienza diretta con insegnanti e studenti di scuola media inferiore e superiore, il volume propone stimoli alla comprensione e strumenti di prevenzione e contrasto. L 'introduzione teorica orienta

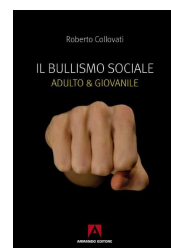
la lettura di una realtà complessa nella quale sono molti gli attori e i ruoli coin-

volti accanto a quelli del prepotente e della vittima; essa è integrata da storie “ vere ” di bullismo per un incontro diretto con i ragazzi e con il mondo della scuola.

Caneppele Stefano, **Bullismo. Tra realtà e rappresentazione**

Di bullismo purtroppo si parla sempre più spesso, tanto che il termine è entrato nell ' uso comune. Ma la sua definizione non è semplice.

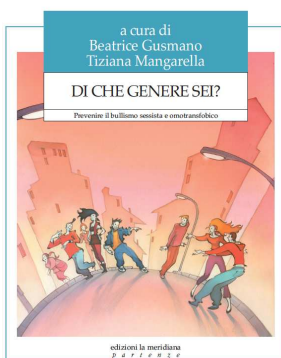
Dire bullismo significa alludere a un universo complesso: ne fanno parte la famiglia, la scuola e un coagulo di altri fattori, tra cui la molteplicità di nazionalità e culture, i pregiudizi, le mode, le nuove tecnologie. Una analisi per capire a più livelli e punti di vista.



Collovati Roberto, **Il bullismo sociale. Adulto & giovanile**

Il bullismo sociale siamo noi adulti. Quello giovanile, i ragazzi lo hanno ricevuto in dote dai “ grandi ” . È questa la trama circolare e sistemica di questo volume, che investiga i luoghi, le relazioni, i contesti dove non si è mai voluto cercare.

Di che genere sei? Prevenire il bullismo sessista e omotransfobico



Chi può dire chi si deve amare? Chi ha il diritto di negare l'identità di qualcun altro o qualcun'altra? Chi stabilisce come ci si debba mostrare, come ci si debba vestire, quale tipo di vita e di relazioni desiderare? Agli insegnanti viene sempre più chiesto di adeguare gli apprendimenti, di formare competenze, di preparare le "risorse umane" da spendere in un futuribile mercato del lavoro, mentre, nel frattempo, rischia di scivolare sullo sfondo la centralità dei ragazzi come persone

impegnate a gestire, troppo spesso in solitudine, il proprio sviluppo, elaborare le proprie rappresentazioni di femminilità e maschilità e, attraverso queste, definire la qualità delle relazioni con se stessi e con i coetanei. La dimensione relazionale resta un terreno irrinunciabile d'impegno per gli educatori, e ancor più la dimensione delle relazioni tra generi, così come l'approccio con i diversi orientamenti sessuali. Questo denso e ricco manuale intende fornire molto più che una necessaria cornice teorica. Offre anche concreti strumenti di analisi degli stereotipi di genere e, soprattutto, un variegato repertorio di strumenti operativi per agire in contesti educativi con adolescenti. Incrociando una lettura interdisciplinare, introduce a percorsi d'aula per prevenire e contrastare le discriminazioni sessiste e il bullismo omotransfobico, in tutte le possibili declinazioni.

Il bullismo nella scuola primaria. Manuale teorico-pratico per insegnanti e operatori (con cd-rom)

L'attenzione dei media e dell'opinione pubblica identifica il bullismo come fenomeno adolescenziale, quasi a non voler credere che tra i più piccoli possano verificarsi azioni intenzionalmente mirate alla sofferenza dei più deboli. È ben comprensibile che tutto questo possa riguardare anche i bambini della scuola primaria, e che a farne le spese siano proprio i più indifesi. Gli autori hanno elaborato questo testo proprio



per chi lavora nella scuola primaria. Tutte le attivazioni sono poi riprese nel CD allegato, che presenta anche strumenti ulteriori quali giochi, fumetti e racconti, schede di film...

Furcas Bruno, **Storie di bullismo: dieci racconti e dieci giochi di gruppo per promuovere il benessere scolastico**

La devianza, il disagio e il bullismo attualmente hanno assunto le caratteristiche di una vera emergenza sociale. Com'è stato possibile tutto questo? Come si può spiegare il fatto che, a uno sviluppo tecnologico e comunicativo come quello che stiamo vivendo, non ha fatto seguito un progresso sociale altrettanto importante? Partendo dall'analisi delle diverse esperienze sul campo, gli autori del volume delineano non solo una "storiografia" del bullismo, ma interpretano il fenomeno in chiave moderna, cercando di dare una risposta esaustiva al problema. Il libro propone dieci storie concrete e dieci possibili interventi per la promozione del benessere scolastico attraverso metodologie didattiche di gestione e conduzione dei gruppi.



Loffreda Sonia, **Bulloni svitati**



Brevi storie di piccoli animaletti (coccinelle, ragnetti, scarafaggi...) accompagnano le diverse attività e le canzoni introducono le diverse sezioni. Alcuni degli argomenti trattati: Emozioni; Contesti e comportamenti; Regole; Conoscere "l'altro"; Problemi nel gruppo; Bullismo; Situazioni difficili; Nei panni del bullo... Un'attenzione particolare ai più "piccolini" ai quali è dedicato uno specifico percorso.

Rivers Ian, **Bullismo omofobico. Conoscerlo per combatterlo**

Il bullismo è una forma di disumanizzazione che serve a darsi importanza a spese di altri, a garantire e perpetuare il potere di un gruppo, il dominio di quelli che si credono e sono creduti "forti" su quelli che sono creduti, e troppo spesso si credono, "deboli". Rispetto ad altre forme di bullismo, quello omofobico pre-



sentita caratteristiche particolari. Non solo colpisce dimensioni profonde dell'identità, come quelle sessuale e di genere, ma mette anche la vittima nella condizione di aver paura di chiedere aiuto: farlo richiamerebbe inevitabilmente l'attenzione sulla propria sessualità, rinnovando così i sentimenti di ansia e di vergogna, e il timore di deludere le aspettative sociali. E poi, si sa, molti non si sentono di difendere i gay: "E se poi

pensano che sono gay pure io?". Oggi, dopo vent'anni di studi e ricerche, sappiamo che il bullismo omofobico rappresenta un altissimo rischio per la continuità scolastica, provocando ansia, depressione e, come purtroppo testimonia la cronaca, comportamenti suicidari. Un dolore che in molti casi promuove resistenza, orgoglio e resilienza, ma anche affligge, con ripercussioni post-traumatiche fino all'età adulta, molti giovani alle prese con il riconoscimento, la comprensione o "semplicemente" l'espressione della propria identità.

Sposini Claudia, **Il metodo anti-cyberbullismo: per un uso consapevole di internet e dei social network**

Fino a un po' di anni fa, la sicurezza era una questione di protezione dai pericoli del mondo tangibile. Con l'avvento di internet molte cose sono cambiate. Questo libro intende offrire una guida pratica per comprendere e contrastare il bullismo online in un'ottica educativa e culturale che aiuti concretamente genitori, insegnanti e operatori a ricostruire un quadro articolato di difficoltà e disagi. Oltre a riportare esempi di studi scientifici sul fenomeno, il testo intende offri-



re un metodo semplice e pratico che fa leva anzitutto sulla sensibilizzazione di scuola, famiglia e istituzioni. All'orizzonte, la necessità di affacciarsi sul complesso mondo dei nostri ragazzi non con una politica di "tolleranza zero", ma con l'attenzione sincera di chi vuol proporre anzitutto chiarezza, consapevolezza-

za e responsabilità. Un "pronto intervento" pratico, leggibile e immediato per affrontare il cyberbullismo e usare consapevolmente i nuovi ambienti comunicativi.

Bernardo Luca, **Il bullismo femminile. Ragazze che odiano ragazze: percorsi nel disagio adolescenziale**

Bruno Terry, **Ho paura del bullo. Un viaggio attraverso gli occhi di un ex bullo**
Calabretta Maria, **Le fiabe per... affrontare il bullismo. Un aiuto per grandi e piccini**

Daffi Gianluca, **Mio figlio è un bullo? Soluzioni per genitori e insegnanti**

Di Pietro Mario, **Fanno i bulli, ce l' hanno con me...Manuale di autodifesa positiva per gli alunni**

Fedeli Daniele, **Strategie antibullismo**

Fonzi Ada, **Abbasso i bulli. Come guarire prepotenti e vittime**

Il bullismo

Menesini Ersilia, **Bullismo che fare? Prevenzione e strategie d' intervento nella scuola**

Oliviero Ferraris Anna, **Piccoli bulli crescono. Come impedire che la violenza rovini la vita ai nostri figli**

Stop al cyberbullismo per un uso corretto e responsabile dei nuovi strumenti di comunicazione

Petrone Loredana, **Dalla violenza virtuale alle nuove forme di bullismo.**

Strategie di prevenzione per genitori, insegnanti e operatori

Sono un bullo, quindi esisto. I volti della violenza nella ricerca della felicità

Valsecchi Erica, **Emergenza bullismo. Manuale di sopravvivenza per i genitori e gli educatori**

Voors William, **Il libro per i genitori sul bullismo**

I FILM

Jacob Aaron Estes, **Mean Creek**

George è un bulletto sovrappeso. Un giorno, per futili motivi, picchia il piccolo e dolce Sam. Il fratello maggiore di Sam decide di vendicarsi. Organizza una gita in barca e invita, tra gli altri, George. L'idea iniziale è di umiliarlo ma la vicenda prenderà tutta un'altra direzione.

Susan Bier, **In un mondo migliore**

Il dottor Anton (Mikael Persbrandt), che opera in un campo profughi in Africa, torna a casa nella monotona tranquillità di una cittadina della provincia danese. Qui si incrociano le vite di due famiglie e sboccia una straordinaria e rischiosa amicizia tra i giovani Elias (Markus Rygaard) e Christian (William Jøhnk Nielsen). La solitudine, la fragilità e il dolore, però, sono in agguato e presto quella stessa amicizia si trasformerà in una pericolosa alleanza e in un inseguimento mozzafiato in cui sarà in gioco la vita stessa dei due adolescenti.

Peter Bogdanovich, **Dietro la maschera**

Rocky Dennis è un ragazzo che vive con la madre a Los Angeles. Ha 16 anni, è molto intelligente e gli piace fare tutto quello che fa un ragazzo della sua età: ascoltare musica, collezionare figurine, leggere ed ha un sacco di amici. Qualcosa però lo rende speciale, molto speciale nell'aspetto fisico: il suo volto è infatti deformato da una rara malattia che colpisce un bambino su 220 milioni, comunemente chiamata leontiasi, poiché il volto di chi ne è affetto ricorda le fattezze del felino. Nonostante ciò, Rocky non si sente per niente un mostro, anzi scherza perfino sulla sua condizione di ragazzo deforme. Arriva in una nuova scuola però non viene accettato e viene visto dagli altri come un mostro, ma piano piano riesce a conquistarsi la fiducia di alcuni dei suoi compagni di classe e a diplomarsi.

Brian De Palma, **Carrie. Lo sguardo di Satana**

Carrie è una ragazza delle superiori tormentata ed emarginata, senza fiducia in se stessa e senza la consapevolezza della potenza delle sue facoltà telecinetiche. La timida ragazza però ben presto rivelerà la sua vera indole e farà sprofondare i perversi compagni e la madre psicopatica in un vortice di terrore e distruzione.

Peter Chelsom, **The Mighty. Basta guardare il cielo**

A Cincinnati, il giovane Kevin Dillon, affetto da una rara sindrome, e sua madre Gwen si trasferiscono nella casa accanto a quella dove Maxwell Kane abita con gli anziani nonni. Max ha 13 anni e l'aspetto di un gigante, è lento a scuola, ha poco coraggio e non riesce ad adattarsi. Max e Kevin sono degli esclusi che, incontrandosi, si costruiscono una nuova vita. Insieme partono alla ricerca della grandezza e del bene guidati dal nobile spirito di Re Artù e dei suoi Cavalieri della Tavola Rotonda. In un bar difendono una donna picchiata da un uomo, di notte recuperano una borsa rubata ad un'altra donna. Alla mensa della scuola, Kevin si sente male...

Stefan Fjeldmark, **Terkel in trouble**

Terkel frequenta la prima media, ma non ha una vita semplice. In famiglia il dialogo è difficile e lo Zio Stewart è un uomo con qualche problema d'alcool e di nervi: ha appena menato i due bulletti della classe, Sten e Saki. Nessuno può sapere cosa succederà a Terkel. Come potrà distogliere la loro attenzione dal desiderio di vendetta? Potrebbe essere un buon inizio prendere in giro Doris, la cicciona della classe. Chi poteva immaginare che si sarebbe buttata dalla finestra? E che Terkel avrebbe ricevuto minacce di morte? Chi poteva aspettarsi che Gunnar, il nuovo insegnante fricchettone, e il suo amato animaletto, non avessero la coscienza così pulita.

Paolo Giordano, **La solitudine dei numeri primi**

Mattia e Alice sono ragazzi la cui vita è stata segnata in gioventù da fatti tragici. Lei è rimasta zoppa in un incidente sciistico, lui ha perso - con gravi responsabilità - la sorellina autistica. Si conoscono al liceo dove uniscono le loro solitudini e proseguono in una forma di amicizia nel corso degli anni e attraverso varie e complesse vicende.

Mikael Håfström, **Evil. Il ribelle**

Erik ha dei seri problemi con il patrigno che spesso e volentieri alza le mani su di lui. Il ragazzo scarica la violenza subita in casa tra le mura della scuola e viene espulso per problemi disciplinari. La madre decide di mandarlo in un collegio privato ma qui le cose non sembrano andare meglio perché lì gli studenti più giovani sono costretti a subire le angherie dei compagni più grandi. Erik in particolare deve vedersela con uno di questi, Otto Silverhielm. Nonostante il disagio vissuto nell'istituto, Erik stabilisce un forte legame di amicizia con Pierre e trova l'amore di Marja...

John Hay, **Jimmy Grimble**

E' la storia del difficile passaggio dall'infanzia all'età adulta di un ragazzino vessato dai suoi compagni. Jimmy sogna di diventare un calciatore professionista e di raggiungere il successo. Quando una vecchia bizzarra lo fa rifugiare nella sua povera casa per sfuggire all'odioso compagno Gordon trova un magico paio di vecchi scarpini da calcio che gli porteranno fortuna e lo aiuteranno a acquistare la fiducia in sé e a realizzare i suoi sogni.

Harry Hook, **Il signore delle mosche**

Il pericolo di una catastrofe nucleare induce le autorità inglesi ad evacuare gli studenti da un college. L'aereo che trasporta in salvo i ragazzi precipita, però, su un'isola disabitata. Gli adolescenti, per sopravvivere, sotto la guida di Ralph si dividono in squadre spartendosi i compiti di costruire capanne, procurarsi il

cibo e mantenere acceso un fuoco. Quando subentra la stanchezza e la pigrizia, l'organizzazione razionale voluta da Ralph cede il posto alla violenza del gruppo di Jack. Regrediti ad uno stato di istintualità primordiale i nuovi capi spadroneggiano sui più deboli ed eleggono una divinità - una testa di maiale infissa su un palo e bersagliata da nugoli di mosche - alla quale occorre fare sacrifici.

Bob Reiner, **Stand by me. Ricordo di un 'estate**

Un semplice, ma ricco film tratto da un romanzo di Stephen King. Quattro ragazzi, il tenero Gordie Lachance, il saggio Chris Chambers, Teddy Duchamp occhialuto estroverso e Vern Tessio, il ciccone pauroso (tutti con problemi con il padre) decidono un giorno di partire da Castle Rock, nell'Oregon dove abitano, per una escursione verso il bosco, incamminandosi lungo i binari della ferrovia. L'occasione è anche eccitante, Vern ha sentito il fratello parlare con un amico del ritrovamento del corpo di un ragazzo. Battendo sul tempo una banda di ragazzotti, i giovani esploratori incappano nel cadavere.

Gabriele Salvatores, **Il ragazzo invisibile**

Il film ha per protagonista Michele, un adolescente apparentemente come tanti che vive in una tranquilla città sul mare. Non si può dire che a scuola sia popolare, non brilla nello studio, non eccelle negli sport. Ma a lui in fondo non importa. A Michele basterebbe avere l'attenzione di Stella, la ragazza che in classe non riesce a smettere di guardare. Eppure ha la sensazione che lei proprio non si accorga di lui. Ma ecco che un giorno il succedersi monotono delle giornate viene interrotto da una scoperta straordinaria: Michele si guarda allo specchio e si scopre invisibile. La più incredibile avventura della sua vita sta per avere inizio.

Todd Solondz, **Fuga dalla scuola media**

Dawn Wiener, bruttina preadolescente del New Jersey, si trova a disagio perché a scuola è vittima di bullismo, nonostante tenti di farsi apprezzare dai suoi sprezzanti coetanei. Agli occhi della protagonista ogni giorno di vita scolastica è un piccolo inferno, oltre alle prese in giro dei compagni arriva la delusione della prima cotta con l'amico del fratello guarda caso più grande proprio come la protagonista vorrebbe essere, e poi il rapporto con Brandon un teppistello con cui si ritroverà ad avere molto in comune. Alla fine del film dopo che niente è cambiato ma tutto resta come sempre non gli rimane che chiedersi quando durerà.

SITI WEB

www.stopalbullismo.it

Prevenire e contrastare il bullismo. Un sito in cui si trova una proposta che sposta l'attenzione dal rischio alla promozione del benessere.

www.bullismo.com

Nella vita ci sono momenti in cui ti senti con le mani legate...questo sito per farti capire che puoi ancora fare molto!

www.smontailbullo.it

Sito del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca dedicato al tema del bullismo rivolto ai ragazzi e alle ragazze, agli insegnanti ed ai genitori.

www.bullismo.info

È un sito d'informazione che affronta le problematiche del fenomeno bullismo e si propone come strumento operativo per conoscere ed affrontare il problema delle prepotenze nell'ambito della scuola.



Viale Regina Margherita, 1
36078 Valdagno (VI)
Tel. 0445/424545 Fax 0445/409724
biblioteca@comune.valdagno.vi.it
www.comune.valdagno.vi.it



Aggiornamento 12/05/2015