

SCHEDA DI SINTESI PROGETTO

Denominazione progetto	DIALOGHI AFRICANI (progetto FAI)
Priorità cui si riferisce (desunte dal PDM)	- X Competenze chiave europee. ○ Risultati a distanza. ○ Risultati nelle prove standardizzate nazionali.
Traguardo di risultato (desunto dal PDM)	○ Promuovere in tutte le classi del primo ciclo pratiche di insegnamento innovative, basate sull'uso delle nuove tecnologie: LIM con software aggiuntivi e apparecchi connessi (fotocamera, microscopio, visori ecc.) - x Confermare la percentuale degli allievi che, nella scuola secondario di II grado, sono ammessi alla classe successiva almeno al livello del 90%. ○ Ottenere in ciascuna classe terza di scuola secondaria, che almeno l'80% degli allievi riporti risultati all'interno delle fasce più alte.
Obiettivo di processo (desunto dal PDM)	- x Usare il compito di realtà come ambiente privilegiato di promozione, valutazione e certificazione delle competenze. In particolare, per le classi terminali della primaria e secondaria di I grado, proporre a ciascun allievo la realizzazione di un compito autentico sotto la guida di un docente tutor della classe. ○ Potenziare la cultura digitale di ciascun allievo attraverso l'utilizzo di strumenti come: LIM, nuovi software didattici, applicativi e dotazioni tecnologiche innovative ○ Condividere con famiglie e territorio la progettazione di nuovi ambienti laboratoriali 4.0 volti a sostenere la promozione di una didattica attiva. ○ Elaborare e monitorare le finalità strategiche dell'Istituto col coinvolgimento di tutta la comunità scolastica. - X Condividere e monitorare con famiglie e territorio le priorità educative definite dall'Istituto. ○ Coinvolgere tutte le professionalità e le funzioni (ufficio di dirigenza, ff.ss., dipartimenti) per potenziare l'efficacia scolastica e per ridurre lo svantaggio e la dispersione scolastica.
Altre priorità	Stimolare uno spirito di cittadinanza attiva attraverso un'esperienza didattica e formativa.
Situazione su cui interviene	Avvicinare gli alunni alle culture di altri popoli: conoscere fuori dagli stereotipi; Promuovere il dialogo e il confronto tra persone di diversa cultura, con stili di vita e modi di pensare diversi; Sviluppare la propria identità sociale; sviluppare un senso di appartenenza multietnica; Conoscere il patrimonio d'arte e natura del nostro paese e di altri continenti (patrimonio globale).

	Superare qualsiasi idea di discriminazione, promuovere valori di rispetto ed inclusione ("non c'è nessuna cultura che primeggi sulle altre").
Attività previste	Approfondire la letteratura africana attraverso letture di testi sull'Africa (incontro con l'autore Roberto Chirico e con la presidente dell'Associazione <i>For Life</i> Jenny Ferrante per presentazione del libro "Africa rosso sangue"). Lettere animate in classe propedeutiche all'incontro con l'autore presso il Polo museale Santo Spirito e interpretazione degli stralci del libro. Approfondire l'arte africana classica (o tribale) e contemporanea: produzione di maschere africane ispirate allo stile di K. Haring e a P. Picasso. Cartelloni riassuntivi. Approfondire la musica africana: canti africani individuali e corali; danze tribali; percorsi sonoro-musicali con musiche e ritmi africani. Mostra degli elaborati degli alunni presso Polo Museale S. Spirito Lanciano. Performance musicale della classe II C (prof.ssa Di Paolo) coordinati dalla prof.ssa di Educazione musicale Francesca Piccirilli Presentazione delle maschere e sculture africane presenti in mostra da parte degli alunni, apprendisti ciceroni CLASSI II A di Lanciano e di Fris; IIB e IIC di Lanciano)
Risorse finanziarie necessarie	Iscrizione classe FAI (versamento euro 39 ogni 30 alunni)
Risorse umane (ore) / area	I docenti delle classi coinvolte: Referente Scuola Infanzia (plesso di Santa Giusta, Annalisa Di Giacinto in collaborazione con la maestra <i>Mariagrazia Cotellessa</i>; Prof.ssa Milva Pasquini con attivazione laboratorio di Arte e Immagine pro apprendisti Cicerone (II B di Lanciano e II A di Frisa); Ha interagito anche la prof.ssa Clara La Farciola. Un'altra risorsa umana è stata la prof.ssa Luigia De Luca (classe seconda B di Lanciano) Idem hanno realizzato laboratorialmente nelle classi, la Prof.ssa Serena Flamminio e la prof.ssa Pierangela Micozzi, coadiuvati dalle docenti di sostegno prof.sse Rossella Cotellessa, Antonella Cavacini, Elvira Di Lello e Nadia Di Loreto nell'ambito della classe II A di Lanciano Lettura e scrittura creativa su estrapolazioni testuali e ipertestuali. Genitori presenti nella giornata FAI scuole presso Polo museale S. Spirito Lanciano, incaricati di realizzare una documentazione fotografica e video da inserire negli archivi materiali FAI.
Altre risorse necessarie	- Incontro con gli esperti il giorno 15/11/2022: Collezionisti di arte africana (Costantini e Orlandi) che si sono alternati nelle

	classi seconde della Scuola secondaria di I grado di Lanciano e Frisa. - Laboratori di arte con il maestro Maurizio Fuoco attivati presso la Scuola infanzia di Santa Giusta); -
Indicatori utilizzati	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche; Manipolare e assemblare materiali diversi (realizzazione di maschere africane con elementi caratterizzanti); Usare il corpo e il movimento in modo creativo (improvvisazioni di danze); Coordinarsi con la musica e con i compagni (canti); Raccontare e descrivere con un lessico adeguato (apprendisti ciceroni). - <i>Potenziare e sviluppare atteggiamenti rispettosi dell'altro e del diverso, anche attraverso l'utilizzo di linguaggi multipli e interdisciplinari.</i> - <i>Educare alla cittadinanza attiva.</i>
Stati di avanzamento	Il progetto si è concluso con l'esibizione e le performance degli alunni nella settimana Fai Scuole (24/11/2022) e con la chiusura della mostra (aperta fino al 27/11/2022).
Valori/situazione attesi	Acquisire un atteggiamento aperto nei confronti degli altri, in un'ottica di coabitazione; Rispetto dell'altro come pari; Accogliere la diversità come valore positivo. Utilizzare la creatività come mezzo di espressività ad ogni età.